

AI ja tekijänoikeus

8.11.2024

Ano Sirppiniemi

TEOSTO

MUSIIKKI ON VOIMA

Luvat musiikin käyttöön, kerää korvaukset ja tilittää ne oikeudenomistajille

36 000

Rekisteröityä teosta vuosittain

83,8 milj. eur

korvauksia 2023

40 600

Säveltäjää, sanoittajaa sovittajaa ja kustantajaa

Edistää kotimaista luovaa säveltaidetta ja sen edellytyksiä

3,1 milj. eur

Kotimaisen musiikin edistämiseen 2023

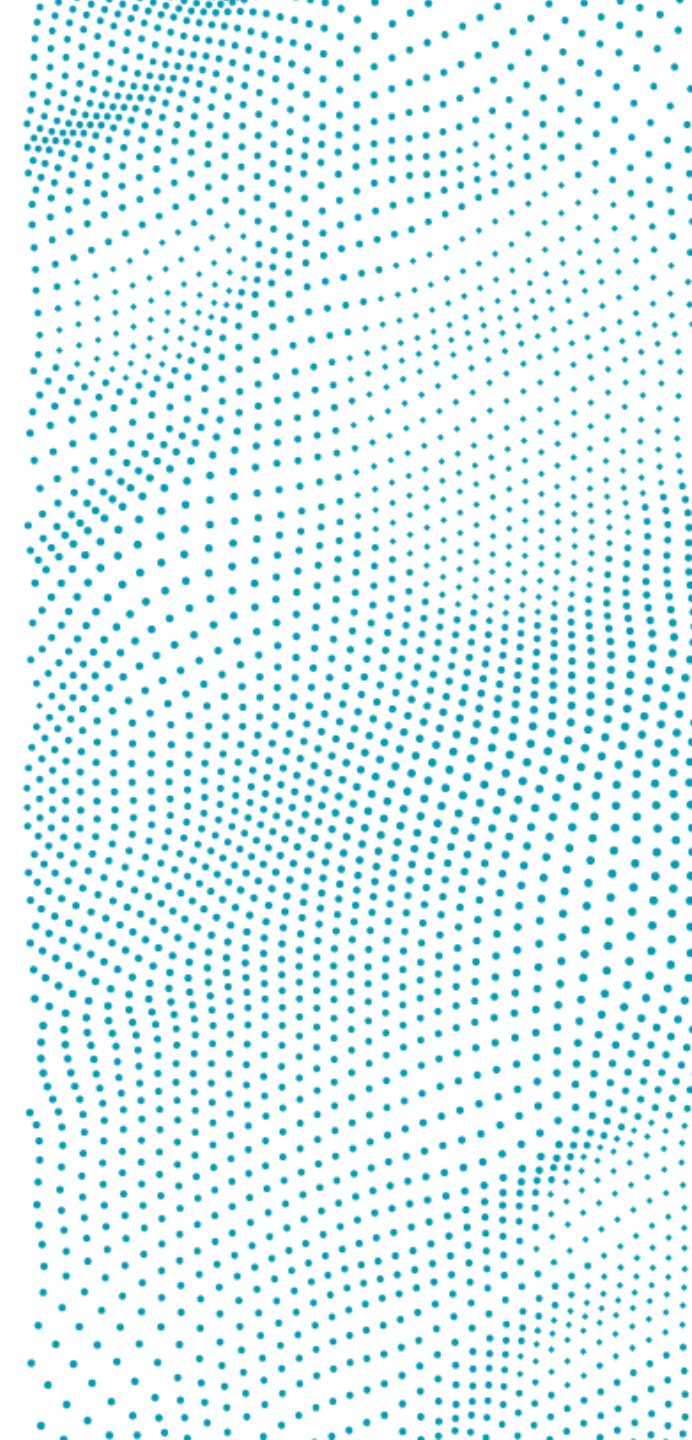
Mm. Music Finland, MES, Teoston jäsenjärjestöt, edunvalvonta, yhteistyöhankkeet, koronatuki

Uusi toimija 2024

Teoston kulttuurisäätiö

Generatiiviset tekoälymallit

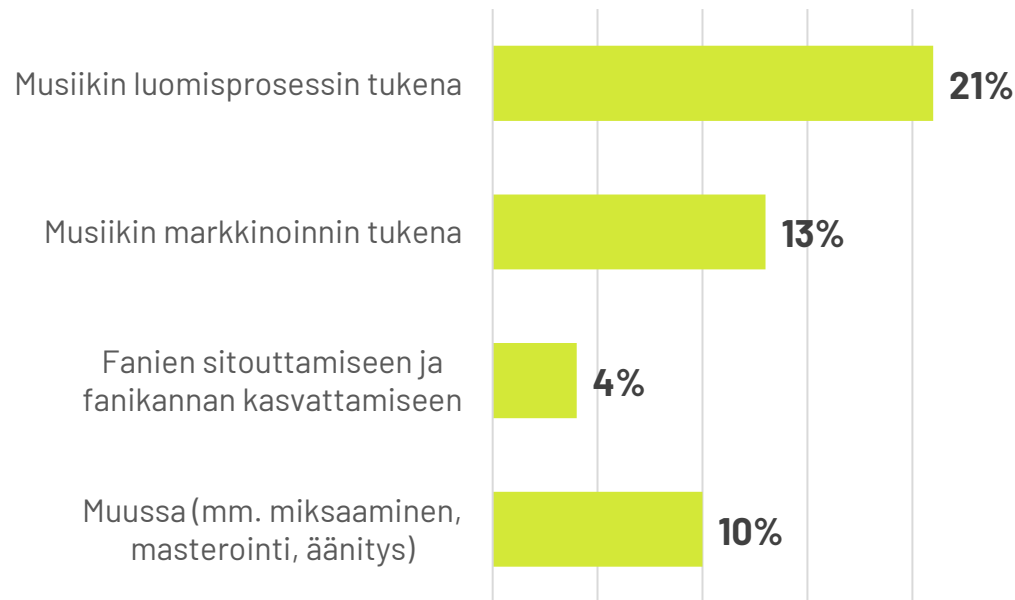
- Luovien alojen ja media-alan toimijat kokeilevat ja hyödyntävät laajasti tekoälypalveluita osana tuotantoprosessejaan
 - Käytännössä erilaisia työkaluja ja malleja voidaan hyödyntää rinnakkain ja limittäin eri työvaiheissa – käyttötapaukset ja prosessit voivat olla monimutkaisia
- Kehittyviä ja yleistyviä käyttötapauksia, esimerkiksi:
 - Generatiivisten tekoälymallien tuotosten laadun parantaminen hyödyntämällä muita järjestelmiä ja dataa (esim. ns. RAG-konsepti, retrieval augmented generation)
 - Yleisten tekoälymallien virittäminen käyttäjän omilla sisällöillä (personoidut ja kustomoidut mallit)
 - Tekoälyn tuottaman datan /synteettisen datan hyödyntäminen uusien tekoälymallien kouluttamisessa
 - Tekoälysovellusten kasvava rooli autonomisina toimijoina osana tuotantoprosesseja
 - Kokonaan virtuaalisten tekoälyn tuottamien hahmojen luominen ja laaja hyödyntäminen



Musiikkiala: iso osa musiikintekijöistä on hyödyntänyt tekoälytyökaluja työssään

Suomessa 43 % suhtautuu tekoälyn käyttöön myönteisesti

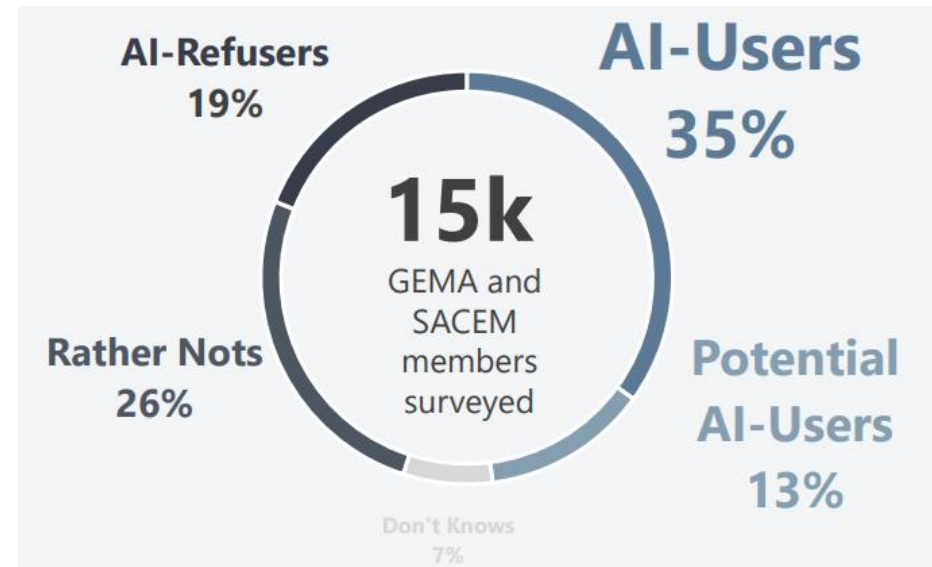
Olen hyödyntänyt tekoälytyökaluja:



Lähde: Teoston AI-kysely 9/2023 (n = 717)

Euroopassa 35 % saksalaisen GEMAn ja ranskalaisen SACEMin asiakkaista on käyttänyt tekoälyä työssään.

- Alle 35-vuotiaiden joukossa osuus on 51 %



Lähde: AI and music (gema.de)

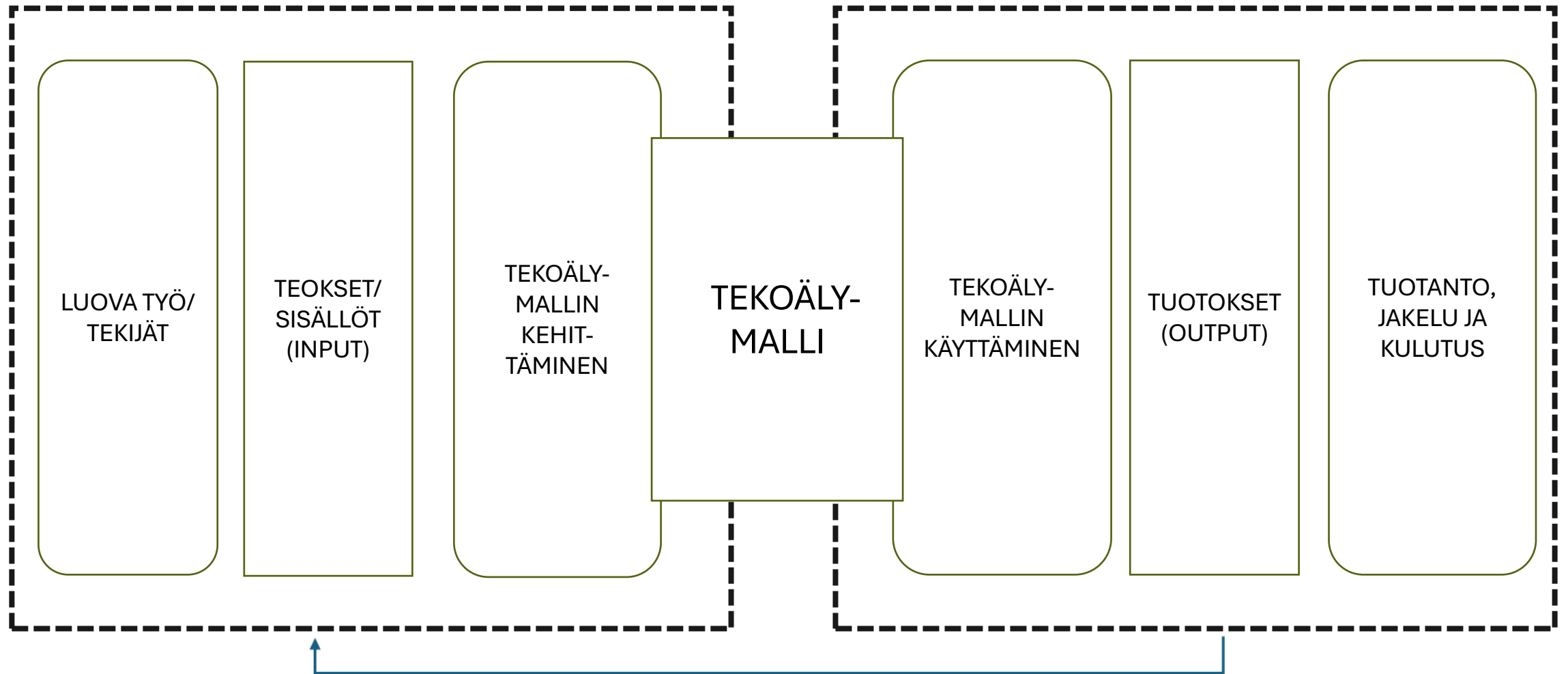
Esimerkkejä käytetyistä palveluista 2024 /luovat alat ja media

ElevenLabs	OpenAI Whisper	AWS Polly	Azure Custom Neural Voice	a.i.mater	ReadSpeaker	Respeecher	SunoAI
Udio	Stable Audio	Izotope RX11	Gaudiolab	Deep Ai music generator	Google MusicLM	Meta MusicGen	HeyGen
OpenAI Dall-E	Midjourney	Flux	RunwayML	Synthesia	Adobe Firefly	Stable Diffusion XL	ComfyUI
AnimateDiff	MetaMovieGen	OpenAI GPT-mallit	Anthropic Claude-mallit	Meta Llama	Google Gemini	Silo Poro/Viking	OpenAI ChatGPT
		Anthropic Claude	Microsoft Copilot	Notion.ai	NotebookLM		

Generatiiviset tekoälymallit

TEKOÄLYMALLIEN TUOTTAMINEN

TEKOÄLYMALLIEN HYÖDYNTÄMINEN



Generatiiviset tekoälymallit ja tekijänoikeus?

- Tekoälymallien tuottamisen ja hyödyntämisen prosesseihin liittyy useita kohtia, joissa on (käytetystä aineistosta riippuen) huomioitava tekijänoikeudet, esimerkiksi:
 - Käytettävään koulutusaineistoon liittyvät tekijänoikeudet (ja muut oikeudet) ja käyttöehdoista sopiminen
 - Tekoälymallin koulutuksessa käytetyn aineiston merkitseminen ja tunnistaminen
 - Valmiin tekoälymallin tai palvelun käyttöehtojen ilmoittaminen, ml. mallin tuotosten käyttöehdot
 - Mallin koulutuksessa käytetyn aineiston ilmoittaminen (läpinäkyvyysvaatimus)
 - Mallin hyödyntämisen yhteydessä mahdollisesti syntyvät uudet teokset ja tekijänoikeudet
 - Ihmisen tuottaman sisällön ja tekoälyn tuotosten merkitseminen
 - Mallin tuotosten jatkokäyttöön liittyvät oikeudet

EU ja tekoälyn sääntely

EU:n tekoälyasetus tuli voimaan 1.8.2024,

- Soveltaminen alkaa kokonaisuudessaan 2026
- Yleiskäyttöisiä malleja (mm. GenAI) koskeva sääntely voimaan 12 kk sisällä (elokuu 2025)

Komission **tekoälytoimisto** valvoo yleiskäyttöisiä malleja ja on työstämässä tekoällysäädökseen perustuvaa lisäohjeistusta

- Code of Conduct - Käytännösäännöt -tekijänoikeussääntelyn noudattaminen
- Läpinäkyvyysvelvoitteet (transparency) tekoälytoimijoille



Use of Music in Artificial Intelligence and Reservation of Text and Data Mining for Commercial Purposes

The main rule under copyright law is that use of copyrighted works requires the relevant rightsholders' permission (for example a licence). Teosto represents almost 40.000 music authors and music publishers and licenses their works based on Teosto's membership agreement. In addition, Teosto represents approximately 3 million music authors and music publishers based on reciprocal representation agreements with international sister societies.

Artificial intelligence (AI), such as generative AI systems, is developed and trained based on substantial volumes of existing works and content; the material allows AI to recognize, learn and comprehend patterns. When it comes to music, AI analyses the structure and composition of musical compositions, in order to gain necessary data and patterns from such compositions, ultimately allowing AI systems to create new musical output and lyrics.

Generatiiviseen tekoälyyn liittyvät oikeuskysymykset ja lisensiointimallit ovat vielä epäselviä

CHINA / SOCIETY

Beijing court rules first case of infringement on a generative AI picture

By Du Qiongfang

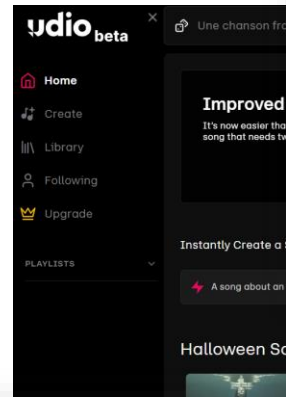
Published: Nov 30, 2023 09:08 PM Updated: Nov 30, 2023 09:02 PM



AI-generated comic artwork loses US Copyright protection

Zarya images "not protected by copyright." Words and arrangement remain protected.

SEAN EDWARDS - FEB 23, 2023 8:19 PM 230



AS SUNO AND UDIO ADMIT TRAINING AI WITH UNLICENSED MUSIC, RECORD INDUSTRY SAYS: 'THERE'S NOTHING FAIR ABOUT STEALING AN ARTIST'S LIFE'S WORK.'

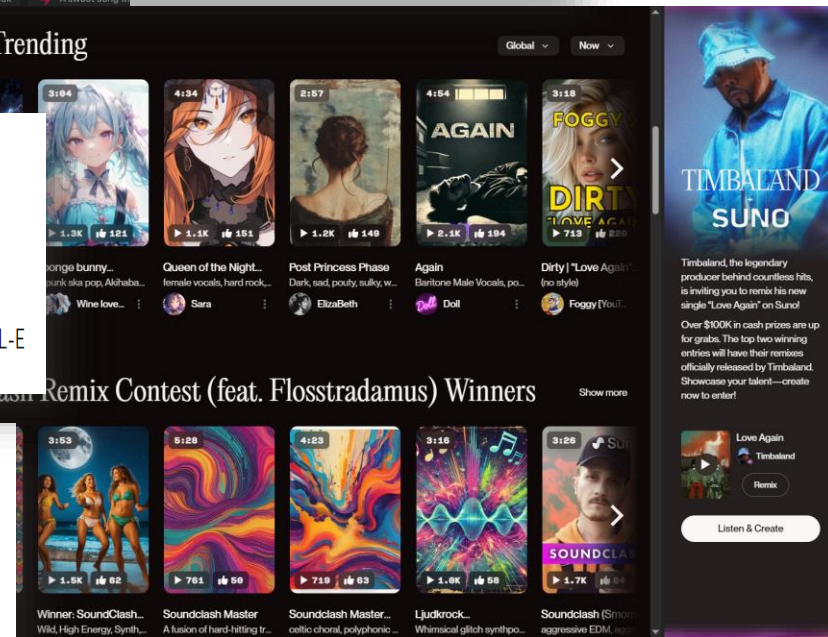
AUGUST 5, 2024

BY DANIEL TENCER

Czech court finds that AI tool DALL-E cannot be the author of a copyright work

Alessandro Cerri Monday, April 15, 2024 - AI, AI generated works, Alessandro Cerri, copyright, Czech Republic, DALL-E

CONFIRMED: UNIVERSAL MUSIC GROUP'S MUSIC WILL BE REMOVED BY TIKTOK IN THE COMING DAYS



Millaista aineistoa palveluihin voi syöttää? Milloin tarvitaan lupa?

- Tekoälymallin kouluttamiseen tekijänoikeuksilla suojatulla sisällöllä tarvitaan tekijöiden lupa
 - Licensiointimallit ovat kuitenkin vasta kehitteillä
 - Tekijöillä on mahdollisuus kieltää teostensa käyttö kaupalliseen tekstin- ja tiedonlouhintaan (TDM opt-out)
- Tekoälymallien tuotokset voivat loukata alkuperäisten tekijöiden tekijänoikeuksia
 - Mallien tuotokset voivat toisintaa koulutusaineistoa tai sen osia
- Mallien käyttöehdoissa vastuu tekijänoikeuksien selvittämisestä siirretään tyypillisesti käyttäjälle: käyttäjänä vastaat, että sinulla on tarvittavat oikeudet malliin syöttämääsi aineistoon
 - Huomioi myös mallille syöttämäsi aineiston pohjalta luodut tuotokset ja niiden jatkokäyttö
- Malleja käytettäessä on huomioitava myös yksityisyyden suoja ja tietosuojakysymykset

Home

Create

Library

Explore

Search



METAL NIGHT

Passionate, Post Rock, D...



NYX



sponge bunny...

J-punk ska pop, Akihaba...



Wine love...



Queen of the Night...

female vocals, hard rock,...



Sara



Post Princess Phase

Dark, sad, pouty, sulky, w...



ElizaBeth



Again

Baritone Male Vocals, po...



Doll



Dirty | "Love Again"

(no style)



Foggy [YouT...

Invite Friends

370 Credits

Subscribe

What's New? 20

Help

About

Careers

Notifications



Soundclash Remix Contest (feat. Flosstradamus) Winners

Show more



Love Again

Timbaland

Remix

Listen & Create

Timbaland, the legendary producer behind countless hits, is inviting you to remix his new single "Love Again" on Suno!

Over \$100K in cash prizes are up for grabs. The top two winning entries will have their remixes officially released by Timbaland. Showcase your talent—create now to enter!

Suno – palvelun käyttöehdot

- Content:** You represent and warrant that you own all right, title and interest in and to Submissions, including all copyrights and rights of publicity contained therein, and that you possess all necessary rights or have obtained all consents necessary to grant Suno the rights and licenses herein. By using the Service or otherwise transmitting Submissions to us, you grant to Suno and our affiliates, successors, assigns, and designees a worldwide, non-exclusive, fully paid-up, sublicensable (directly and indirectly through multiple tiers), assignable, royalty-free, perpetual, irrevocable right and license to use, reproduce, store, modify, distribute, create derivative works based on, perform, display, communicate, transmit and otherwise make available any and all Content (in whole or in part) in any media now known or hereafter developed, in connection with the provision, use, monetization, promotion, marketing, and improvement of our products and services, including the Service and the artificial intelligence and machine learning models related to the Service. For the avoidance of doubt, this license authorizes us to make your Content available to and sublicense Content to other users of the Service as necessary to provide the Service, and you further grant to Suno the worldwide, fully paid-up, sublicensable, assignable, perpetual and irrevocable right to identify to the public (both on and off the Service) that Output (or any of it) was generated via the Service. Such additional uses by Suno and other users of the Service is made without compensation to you or any other provider of the Submissions with respect to the Content, as the use of the Service by you is hereby agreed as being sufficient compensation for the Content and grant of rights herein. Furthermore, and for the avoidance of doubt, you irrevocably waive any and all so-called "moral rights" or "droit moral" that may exist in or in connection with the Content. You acknowledge that to the extent that you include personally identifiable information in the Submissions, we may republish such information. Although Suno has no obligation to monitor the Content, you acknowledge and agree that we may do one or all of the following: (i) monitor the Content; (ii) alter, edit, or remove any Content in whole or in part; or (iii) disclose any Content.
- Subject to your compliance with these Terms of Service , if you are a user who has subscribed to the paid tier of the Service, Suno hereby assigns to you all of its right, title and interest in and to any Output owned by Suno and generated from Submissions made by you through the Service during the term of your paid-tier subscription.
- However, due to the nature of machine learning, Suno makes no representation or warranty to you that any copyright will vest in any Output.
- If you are a user of the free tier of the Service then, you covenant and agree that you will only use Outputs generated from Submissions made by you through the Service **solely for your lawful, internal, personal and non-commercial purposes, provided that you give attribution credit to Suno in each case.**

Tekoälymallien tuotoksiin liittyvät oikeudet

- Tekijänoikeus voi syntyä vain luonnolliselle henkilölle – tekoälyn kokonaan tuottama sisältö ei voi saada tekijänoikeussuojaa
- Teoskynnys: mikä on riittävä inhimillisen luovuuden panos, jotta tekoälyn avustuksella luotu teos voi saada tekijänoikeuden?
- On huomattava, että tekoälymallin tuotokset voivat loukata muiden tekijöiden tekijänoikeuksia, esimerkiksi koulutusaineistossa käytettyjen teosten oikeuksia
 - Jos tällaista tuotosta käytetään oman teoksen osana tai pohjana, voi syntyä vaikeasti tulkittavia tilanteita
 - Microsoft Copilot – käyttöehdoista: *Microsoft doesn't claim ownership of the output of the service. That said, we don't make a determination on whether a customer's output is copyright protected or enforceable against other users. This is because generative AI systems may produce similar responses to similar prompts or queries from multiple customers. Consequently, multiple customers may have or claim rights in content that is the same or substantially similar.* ([Data, Privacy, and Security for Microsoft 365 Copilot | Microsoft Learn](#))
- Esimerkiksi musiikkialan tekijänoikeusjärjestöjen rekisteröintikäytännöissä on yleistymässä tulkinta, että 100% tekoälyn tuottama sisältöä ei voi rekisteröidä teokseksi.
- Käytettyjen tekoälypalveluiden käyttöehdot voivat myös asettaa rajoituksia tuotosten käytölle.

Teostolta ohjeistus tekoälymusiikin rekisteröintiin



Oma teos, jossa tekoälyä
käytetty työkaluna



Oma teos, jonka toinen osa
(säv/san) on tekoälyn
tuottamaa



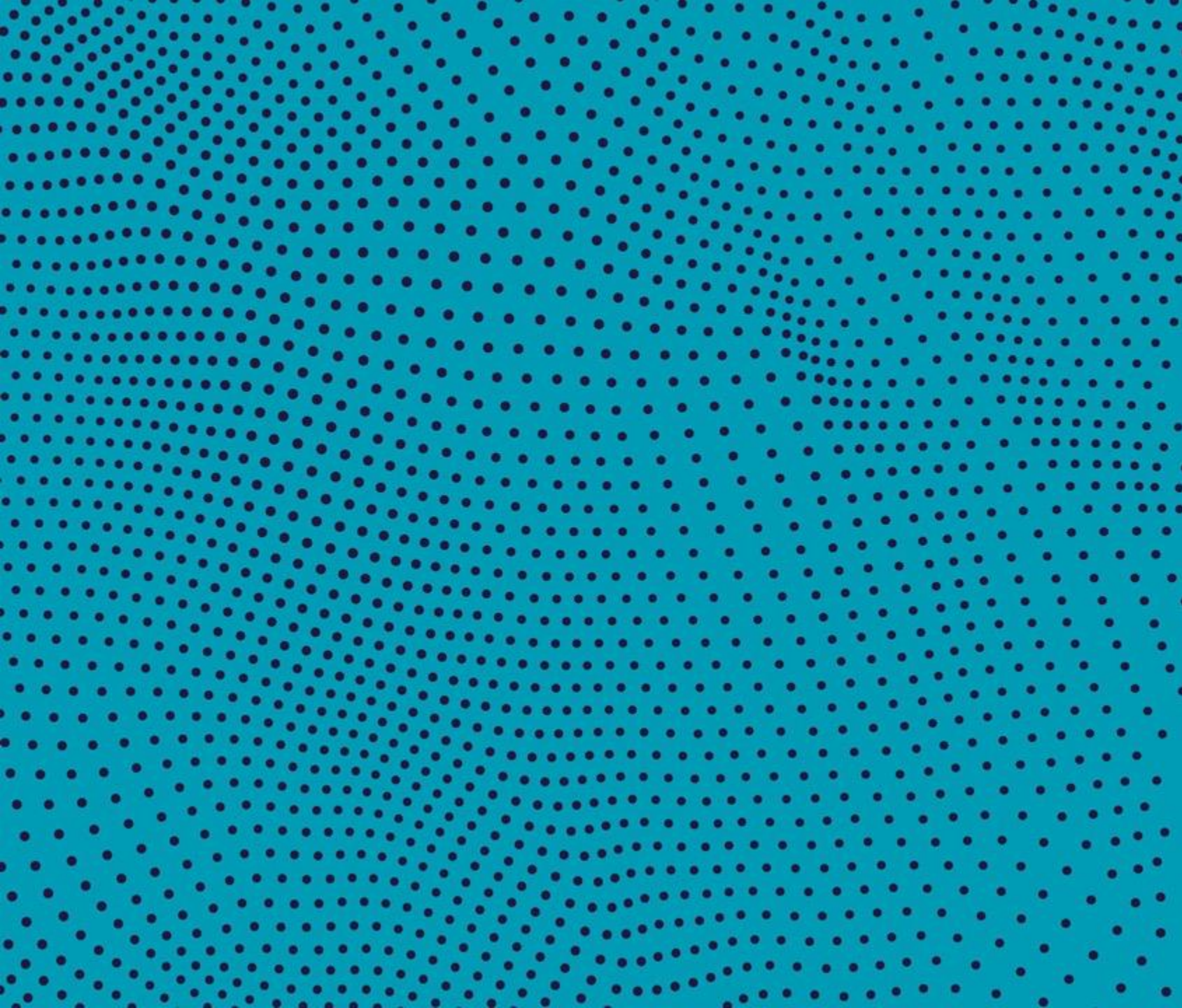
Kokonaan tekoälyn tuottama
musiikki

- Tekijänoikeudella suojataan inhimillisen luomistyön tuloksia
- Yhteispohjoismainen linjaus tekoälyliitännäisen musiikin rekisteröintiä koskeviin periaatteisiin

Tekoälymallien käyttäminen

Huomioi ainakin nämä:

- Tekijänoikeudella suojatun aineiston käyttämiseen tarvitaan lupa tekijältä itseltään tai tekijää edustavalta tekijänoikeusjärjestöltä
 - Palvelujen käyttöehdoissa asetetaan yleensä käyttäjälle vastuu tarvittavien oikeuksien varmistamisesta
 - Lisensiointimallit tekoälykäyttöihin ovat vasta kehitteillä
 - Useita kaupallisesti saatavilla olevia malleja on koulutettu tekijänoikeuden alaisilla aineistoilla ilman lupia tekijöiltä
- Mikä on tekoälymallin avulla luotujen tuotosten käyttötarkoitus?
 - Yksityinen käyttö, tieteellinen tutkimus, kaupallinen käyttö? Tuotosten julkaiseminen?
 - Tekijöillä on mahdollisuus kieltää teostensa käyttäminen kaupalliseen tekstin- ja tiedonlouhintaan
- Mitä käyttämäsi palvelun käyttöehdot sanovat käyttäjien malliin syöttämän aineiston (input) oikeuksista? Entä käyttäjien mallin avulla tuottamien tuotosten käyttöoikeuksista?
 - Siirtyykö käytetyn aineiston oikeuksia mallin kehittäjälle? Käytetäänkö sisältöä mallin kouluttamiseen?
 - Mihin käyttötarkoitukseen tuotoksia saa käyttää? Mitä rajoituksia käyttöoikeuksiin liittyy? Siirtyvätkö tuotoksiin mahdollisesti liittyvät oikeudet sinulle vai jääkö osa oikeuksista mallin kehittäjälle? Ovatko käyttöoikeudet sidottu esim. palvelun jatkuvaan käyttöön?
- Muista myös yksityisyyden suoja ja tietosuoja käyttäessäsi palveluita
- Tekoälyn avulla tehtyjen tuotosten merkitseminen



TEOSTO
MUSIIKKI ON VOIMA